



# Voyage d'apprentissage de l'équipe de coordination du Centre de compétence numérique à Dakar au Sénégal

## RAPPORT DE MISSION Dakar du 17 au 30 juillet 2022

- *Séni NANA*, Directeur des Services Informatiques
- *Evariste SAWADOGO*, Information à la Direction des Services Informatiques

Université Joseph KI-ZERBO

Du 17 au 30 juillet 2022 s'est tenu à Dakar un voyage d'apprentissage organisé par le Centre de Formation, et de Recherche en Gestion des Risques Sociaux (CEFORGRIS) de l'Université Joseph KI-ZERBO (UJKZ) en collaboration avec l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), l'Ecole Supérieure Polytechnique (ESP) de l'Université Cheikh Anta Diop (UCAD) de Dakar et l'École Supérieure Multinationale des Télécommunications (ESMT) de Dakar.

L'activité d'apprentissage a concerné la formation de quatre techniciens dont deux de l'ESMT et deux de l'UJKZ sur la thématique de : « **CONCEPTION ET PRODUCTION MULTIMEDIA D'UN MOOC** ». La formation a été assurée trois membres du personnel du Centre de Ressources de l'Environnement Numérique de Travail (CRENT) de l'ESP que sont :

- Baye Mama FALL
- Mamadou MBAYE
- Elie FALL

Le présent rapport rend compte de la participation des deux techniciens de l'UJKZ.

## **1) Contenu de la formation**

La formation a abordé les aspects et thématiques suivants :

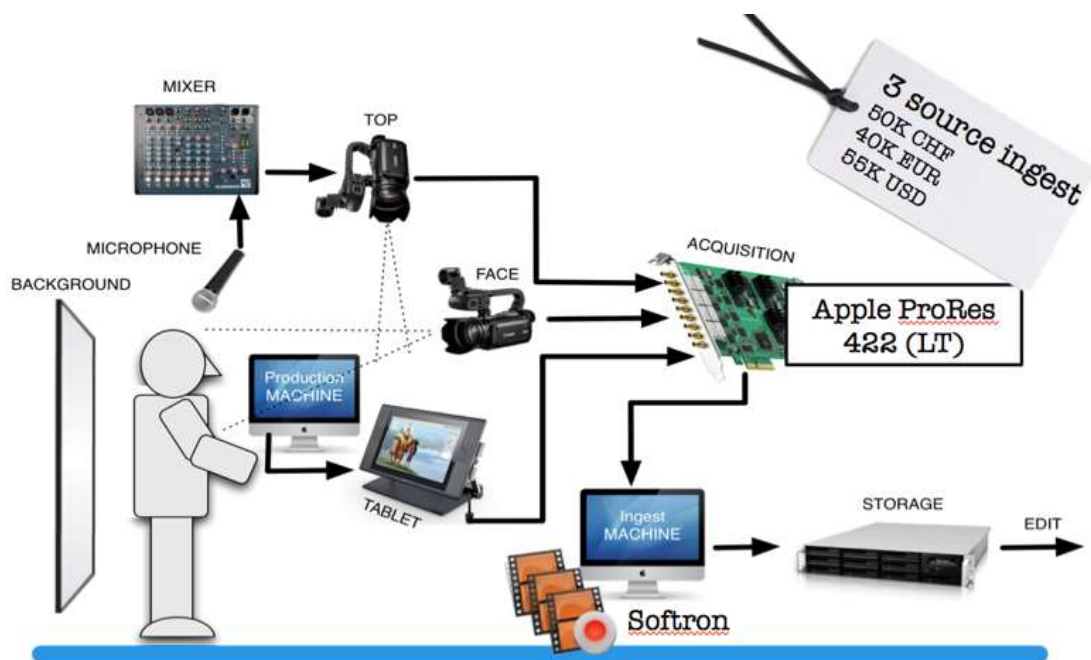
- Présentation détaillée du matériel
- Slide design, préparation de contenus pour l'enregistrement
- Projet personnel : présentation du projet vidéo personnel
- Slide design, présentation des logiciels adobe pro
- Présentation Final Cut
- Projet personnel : élaboration individuelle des slides
- Design pédagogique d'un MOOC
- Slide design, exercices pratiques
- Projet personnel : restitution des travaux individuels
- Motion design et autres logiciels de montage
- Présentation du studio MOOC de l'ESP
- Média training
- Studio recording, enregistrement des projets individuels
- Discussion sur la place de la vidéo dans un projet MOOC
- Réalisation et présentation des projets personnels

- Comment tourner une interview
- Débriefing, présentation des vidéos enregistrées et feedback des invités
- Echanges sur les projets rendus
- Eléments de Post production, générique
- Eléments de Post production, sous-titrages
- Eléments de Post production, Teaser
- Visites des locaux de l'ESMT
- Cérémonie de clôture de la formation

Nous avons été enrichis au cours de cette mission sur les points suivants :

- Les étapes de réalisation d'un MOOC
- La conception de slide pour l'enregistrement, la conception et le montage des MOOCs (Logiciels Illustrator, PowerPoint)
- L'attitude à adopter face à l'enseignant pour le mettre dans les meilleures conditions de réussite de l'enregistrement de sa vidéo pour le MOOC
- Les éléments d'un studio MOOC et leur fonctionnement
- Comment réussir une interview
- Le montage des MOOC à l'aide du logiciel Final Cut
- Des séances pratiques sur tous les sujets du programme et surtout la production d'un MOOC sur les attractions touristiques du Burkina intitulé « Viens visiter le Burkina Faso ».

## 2) Eléments d'un studio MOOC



*Eléments d'un studio MOOC*

La liste des équipements pour la mise en place du studio MOOC peut se constituer comme suit :

<b>Désignation</b>	<b>Marque</b>	<b>Description</b>	<b>Qte</b>
<b>Studio d'enregistrement</b>			
Camera	Canon	XA45 (avec un connecteur SDI)	1
	Manfrotto	Tripod MN028b	1
	Manfrotto	Head MN701HDV	1
Recorder	AJA	AJ KIPro Go	1
Tablette	Wacom Cintiq	WACOM Cintiq 22	1
	AJA	AJA ROI HDMI to SDI (pour tablette)	1
Computer	Apple Mac	Mac mini M1 : RAM 16Go – HDD 512Go + clavier + souris	1
	Dell	U2415 Ecran HDMI 24" (pour Mac Mini et retour AJA Recorder)	2
	AJA	H15 Plus – convertisseur SDI in -> HDMI out	1
	Toute marque	Support double écrans avec bras articulés pour table studio	1
Software		Goodnotes (licence)	3
Audio	Rode	VideoMic Pro +	1
	Rode	Lavalier Go	1
	Rode	Adaptor VXLr	1
	Rode	Adaptor DCS1	1
Background	Lastolite	White + Black 180x275cm (L6921)	1
	Lastolite	Green screen 300x350cm (LC5781)	1
	Lastolite	Stands support kit (L1108)	1
	Toute marque	Pince clip pour background	10
Prompteur	Ikan	Ikan Elite Pro Universal Tablet Teleprompter with Remote	1
	Apple	iPad 9.7" pour prompteur	1
Light	Ledgo	LG-E268LK3 – E268 BI COLOUR 3 LIGHT LOCATION LIGHTING KIT (3 lampes + pieds)	2
<b>Câblage</b>			
Câblage video	Contrik	Cable video SDI (coaxial avec connecteur BNC m/m) 30m CONTRIK NX08L37BTBL30-BL	2
	Contrik	Cable video SDI (coaxial avec connecteur BNC m/m) 15m	2
	Contrik	Cable video SDI (coaxial avec connecteur BNC m/m) 5m	2
	Contrik	Cable video SDI (coaxial avec connecteur BNC m/m) 2m	4
	Toute marque	Câble HDMI-HDMI m/m 5m 10m	2
	Toute marque	Câble HDMI-HDMI m/m 2m (pour les écrans Mac Mini + tablette)	6
	Toute marque	Adaptateur HDMI-HDMI f/f	2
	Toute marque	Cable XLR audio m/f 3m	2
	Toute marque	Cable XLR audio m/f 15m	2
Câblage	Toute marque	Multiprise électrique	6

electrique			
Câblage réseau	Toute marque	Cable réseau RJ45 cat6 (5m)	10
	Toute marque	Cable réseau RJ45 cat 6 (10m)	4
	Toute marque	Cable réseau RJ45 cat 6 (20m)	2
Adapteur video	Apple	Adapteur iPad HDMI	1
	Toute marque	Adapteur HUB USBC -> USB3 + HDMI (pour les 3 mac mini)	3
<b>Stokage et montage</b>			
Stockage	Toute marque	HDD externe : unité(s) de stockage USB3 – 4To	6
	Toute marque	Borne Wifi	1
	Sinology	NAS DS920+	1
	WesternDigital	HDD interne : WD Red Plus 4To 3.5” CMR (pour le NAS)	4
	Netgear	Switch réseau (pour NAS) ProSafe GS108GE	2
Montage	Apple	Mac mini M1 : RAM 16Go – HDD 512Go + Clavier + souris	2
	Toute marque	Ecran HDMI 27” pour Mac Mini (2560x1440p)	2
	Apple	Final Cut Pro X (licence)	2

**NB** : il s’agit de la liste des équipements acquis pour le studio de l’ESMT

En plus de ces équipements, il est nécessaire de disposer de quatre ordinateurs Macbook Pro de dernière génération dont deux portables (i9, 32Go de RAM, 2To SSD).

### 3) Propositions pour la mise en place du studio de l’UJKZ

#### ✓ **Elaborer un plan d’aménagement de la salle devant servir de studio**

En effet, la salle se doit d’être insonorisée avec un traitement acoustique. Le dispositif pour la fixation des caméras, de l’éclairage se doit également d’être installé ainsi que les différents équipements support pour le matériel du studio. La salle doit également être dotée d’une climatisation assez efficace.

#### ✓ **Acquérir et installer le matériel du studio**

Le matériel à acquérir conformément à la liste du matériel indiquée, doit être de dernière génération pour offrir de meilleures expériences de travail et d’enregistrement et de montage vidéo.

#### ✓ **Associer le service communication de l’UJKZ**

L'UJKZ dispose d'un service de communication performant qui est doté d'une grande expérience en matière d'enregistrement et de montage vidéo. Son concours sera d'une grande importance pour la mise en place du studio et de son fonctionnement

✓ **Former de façon continue les techniciens du studio**

La production vidéo est un travail exigeant qui exige une bonne dose de professionnalisme. Pour permettre aux techniciens d'avoir une bonne maîtrise des outils et de produire des livrables de grandes qualités, il faudrait accompagner la formation introductive de Dakar avec d'autres formations. Cela est plus que nécessaire surtout sur les outils non pris en compte à la formation de Dakar comme Adobe Premiere Pro.

**4) Suggestions au Centre d'Excellence CEFORGRIS**

- ✓ Poursuivre la mise en place du CCRENES
- ✓ Organiser au plan national (en collaboration avec l'UVBF) avec les Universités du Burkina une formation de techniciens sur la production des MOOCs